



BÁSCULA DIGITAL SF-400

DESCRIPCIÓN:

Báscula digital para el pesaje y dosificación de resina epoxi, resinas de poliuretano, gelcoats, pinturas, etcétera.

Esta báscula digital de precisión posee apagado automático y botón de tara.

PARÁMETROS DE PESAJE:

Rango de pesaje: 10000 g

Sensibilidad: 1 g

UNIDADES DE MEDIDA:

Estándar: g, oz

PARÁMETROS DE HARDWARE:

Cuerpo	ABS + PP plástico
Dimensiones totales	225×154×38mm.
Diámetro del plato de pesaje	141mm.
Pantalla	Pantalla LCD retroiluminada
Sensores	4 celdas de carga de galgas extensométricas de alta precisión
Botones	3 botones (Botón de encendido, botón de conversión de unidades, botón de tara/puesta a cero)
Debido a las limitaciones del proceso de moldeo por inyección, pueden existir desviaciones dimensionales.	

ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA:

Power supply: Alimentación: 2 pilas AAA de 1,5 V.

Indicador de batería baja: Icono de batería en pantalla.

Apagado automático: Se apaga automáticamente tras 90 segundos de inactividad.

FUNCIONES PRINCIPALES:

Tara	Puesta a cero con un solo botón; no requiere pesaje manual de los recipientes
Puesta a cero automática	Calibración automática del punto cero al encender el equipo; compensación automática de pequeñas desviaciones.
Protección contra sobrecarga	Indicador de sobrecarga "ERR" en pantalla para proteger el sensor.
Base antideslizante	Cuatro patas de goma antideslizantes en la parte inferior; soporte para montaje en pared en la parte posterior.
Entorno operativo	Apto para temperaturas de 10 °C a 40 °C; utilizar en un ambiente interior seco.

CERTIFICACIÓN Y EMPAQUE:

Certificación CE. Medidas de caja: 232×170×42mm..

NOTAS DE USO:

No lavar con agua.

Evitar carga descentrada.

No mantener peso excesivo de forma continua.

Usar solo en interiores secos y a temperatura ambiente.



BÁSCULA DIGITAL SF-400

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA:

Nazza no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.