



Barniz Protector Suelos Hormigón al Agua

DESCRIPCIÓN:

Se trata de una resina incolora utilizada como película de acabado en pavimentos de hormigón e impresos, formando capas resistentes contra los agentes externos. Aspecto uniforme y brillante muy estético. Excelente adherencia y resistencia a la abrasión como sistema antipolvo, favorece el curado del hormigón. Está principalmente indicado como capa decorativa y protectora sobre pavimentos pétreos. Después de aplicado, el producto permite una superficie transitable mientras se produce la completa curación del hormigón bajo su superficie, permitiendo la evaporación de la humedad que pudiera existir y evitando la formación de grietas en el mortero cementoso. Protectora desde el punto de vista que penetra por los poros del pavimento formando una red compacta entre los áridos, aglutinantes hidráulicos y la misma resina, proporcionando al pavimento las propiedades arriba indicadas. Decorativo al realzar el aspecto natural del pavimento ofreciendo un acabado satinado. Añadiendo al producto pastas pigmentarias concentradas, se puede conseguir una ligera coloración que aporta un resultado muy decorativo, con los mismos resultados de dureza y protección del cemento.

PROPIEDADES FÍSICAS:

Color / Acabado: Transparente
Sólidos en volumen: 26 +/-2 %
Peso específico: 1,030+0,050 g/cc

DATOS DE APLICACIÓN:

Rendimiento teórico	8-10 m ² / litro por mano
Temperatura de trabajo	Entre 5 y 30°C sobre solera de hormigón
Sistema	Brocha Rodillo Pistola
Dilución	5-10% en volumen
Diluyente/limpieza	Agua*

*Evitar una dilución excesiva, ya que puede provocar una menor resistencia al descuelgue y una pérdida de propiedades generales del producto.

TIEMPOS DE SECADO Y REPINTADO:

Temperatura	Seco tacto	Seco	Secado completo	Repintado
20 °C	2 h	24 h	7 días	Mínimo: 3h Máximo: Indefinido

(*) Los valores de temperatura son con un 65% de humedad relativa. La superficie debe estar seca, libre de sales solubles antes de repintar. Los mejores resultados de adherencia se consiguen cuando la capa precedente no está completamente curada. En tiempos prolongados de exposición se recomienda dar una ligera rugosidad superficial para favorecer la adherencia por anclaje mecánico de las capas siguientes. En caso de duda, se recomienda consultar con nuestro departamento técnico. Los valores mencionados son indicativos. El tiempo de secado antes de repintar podría variar dependiendo del espesor de película aplicado, la ventilación, la humedad, etc.



Barniz Protector Suelos Hormigón al Agua

(**) Amplio periodo de repintado. Transcurrido este tiempo se recomienda un lijado o ablandamiento de la superficie para una óptima adherencia.

PREPARACIÓN DE SUPERFICIES:

Eliminar grasa y aceite mediante un desengrasante de naturaleza alcalina hasta alcanzar un grado de limpieza SSPC-SPC1.

CONDICIONES DE APLICACIÓN:

Aplicar el producto siempre que la temperatura ambiente esté comprendida entre 5 y 30 ° C, y la del soporte entre 5 y 25 ° C. Transcurridas 72 horas desde la puesta en obra del pavimento realizar un lavado de la superficie, dejar secar, evitar aplicar capas de espesor excesivo procurando cubrir toda la superficie.

OBSERVACIONES:

Puede aplicarse a espesores distintos de los recomendados, pero puede influir en los tiempos de secado, intervalos de repintado y rendimiento. En exposición a atmósferas contaminadas, es imprescindible limpiar con agua a presión antes de aplicar la siguiente capa.

ALMACENAMIENTO:

Almacenar el producto según las normativas nacionales vigentes. Los envases deberán guardarse en un espacio seco, fresco, bien ventilado y alejado de fuentes de calor o ignición y herméticamente cerrados. No almacenar a temperaturas inferiores a 5° C ni por más de dos años.

DISPONIBILIDAD INTERNACIONAL:

Sujeto a confirmación.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA:

Consultar ficha de seguridad.

Nazza no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.