



## FICHA TÉCNICA

Rev.0: Octubre 2020



# ACETATO DE ETILO NAZZA

## DESCRIPCIÓN:

Es un líquido incoloro, que no deja residuos al evaporarse, de olor afrutado.

Usado como disolvente de uso general para productos industriales.

Así pues, el AcEt tiene una amplia utilización en distintas industrias como son textil, cosmética, adhesivos, alimenticia o farmacéutica. También se usa en laboratorios como reactivo.

## USOS:

Se usa en la fabricación de pinturas, barnices, lacas, plásticos, tintas para impresión, fragancias, etc.

- Producción de tintas para la industria gráfica
- Solventes de pinturas
- Creación de adhesivos y colas industriales derivados de la celulosa
- Esencias artificiales de frutas
- Solvente para compuestos explosivos
- En la industria textil en la lana para la preparación de su teñido, en productos de limpieza textil
- Reactivo en manufacturas de pigmentos
- Fabricación de perfumes
- Solvente de nitrocelulosa, barnices y lacas
- Limpieza textil

## CARACTERÍSTICAS / VENTAJAS:

- Volatilidad media.
- Buen poder disolvente.
- Miscible en etanol, éter y acetona.

## DATOS TÉCNICOS:

- **Aspecto:** Líquido incoloro.
- **Color, Hazen:** 10 max.
- **Agua, (%p):** 0.05% max.
- **Peso específico 20 °C:** 0,8990 - 0,9030 g/cc.
- **Acidez, (%p).(como Ác.Acét):** 0.005 max.
- **Residuo de evaporación (%):** p máx. 0,002.
- **Etanol (% p):** máx. 0,2.
- **Pureza (%):** mín. 99,5.

## PRESENTACIÓN:

**-Envasado:** se presenta en envases de 1 y 25 L.

## ALMACENAMIENTO:

Conservar en sus envases originales, convenientemente cerrados y evitando su exposición directa al sol y altas temperaturas. Este producto mantiene una estabilidad de 12 meses desde la emisión de este certificado siempre y cuando se almacene y manipule en condiciones óptimas.

## INFORMACIÓN REGLAMENTARIA:

Consultar ficha de seguridad.

Nazza no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.