

Epoxi ambiente alimentario NAZZA

DESCRIPCIÓN:

Esmalte epoxi bicomponente 100% sólidos con ensayo de migraciones globales. Apta para el revestimiento de tanques de agua no potable y suelos situados en ambientes alimentarios y sanitarios. Soporta continuamente temperaturas de 60-80 °C y picos de hasta 90 °C.

USOS:

Pintado en general para la protección y reparación de pavimentos, zócalos y techos en instalaciones alimentarias, laboratorios, centros sanitarios, bodegas, etc.

Uso en especial en mataderos, conserveras, industrias lácteas, cámaras frigoríficas, quirófanos, centros veterinarios, etc.

Revestimiento de tanques y depósitos de agua no potable.

PROPIEDADES FÍSICAS:

Color: Rojo, blanco y crema.
Acabado: Brillante
Sólidos en volumen: 85 +/-2 %
Peso específico: 1,1 + 0,050 Kg/l
COV: 12 - 16 g/l
Punto Inflamación >23 °C

DATOS DE APLICACIÓN:

Relación 2,4:1 volumen
mezcla
Vida de mezcla 40 min (20 °C)
Tiempo 5 min (20 °C)
Espesor 200-250 micras (seco)
Nº capas 2
recomendado
Temperatura Min 15 ° C
de la superf
Rendimiento: 4,1 m2/l (para 250 micras secas)
Pistola airless: Presión en boquilla: 250 Kg/cm2
Diámetro boquilla: 0,021-0,023".
Ángulo de aplicación: 40 – 80°.
Dilución: 0 – 5%.
Brocha, rodillo: Dilución: 0 – 5%.
Diluyente/limpieza: Disolvente Green Nazza

TIEMPOS SECADO Y REPINTADO(*):

T °C	Sec. al tacto	Seco	Seco completo	Sec. para repintar. Min -Max	
10	12 h	20 h	48 h	72 h	7 días
20	8 h	16 h	24 h	16 h	36 h
30	3 h	8 h	10 h	10 h	24 h

(*) Los valores mencionados son indicativos. El tiempo de secado antes de repintar podría variar dependiendo del espesor de la película aplicado, la ventilación, la humedad, etc. El mejor momento para repintar es cuando la superficie está seca pero guarda cierto grado de mordiente o pegajosidad.

PREPARACIÓN DE SUPERFICIES:

Acero:

Eliminar grasa y aceite mediante un desengrasante de naturaleza alcalina hasta alcanzar un grado de limpieza SSPC-SPC1. Eliminar las proyecciones y cordones de soldadura y eliminar rebabas mediante disco de esmeril. Eliminar óxido, corrosión y calamina mediante un chorreado abrasivo al grado Sa 2 1/2 de Norma ISO 8501:1. Para limpieza con chorro de agua a alta presión al grado DW-3 según la Norma STG-2222 con una presión de agua > 1.000 bar (1.500psi).

Hormigón:

Dejar fraguar 30 días mínimo a 20° C. Eliminar la lechada de fraguado y otros contaminantes con chorro de agua a presión más abrasivo, lavando con agua dulce a presión una vez finalizados los trabajos de limpieza. Dejar secar hasta que la humedad del hormigón sea inferior a un 5%.

Reparación y mantenimiento:

Los retoques o pequeñas reparaciones se realizarán con brocha o rodillo. Las áreas afectadas por la corrosión deberán limpiarse mecánicamente con disco de esmeril hasta alcanzar un grado de limpieza St 3 o mediante chorro de arena hasta alcanzar un grado de limpieza Sa 2 o superior.



FICHA TÉCNICA

Rev.2: Septiembre 2020

Epoxi ambiente alimentario NAZZA

También puede utilizarse chorro de agua a alta presión hasta alcanzar un grado de limpieza DW 3.

ESQUEMA DE PINTADO

RECOMENDADO:

Imprimación para acero (recomendado):

Imprimación epoxi anticorrosiva 200 NAZZA
1 x 40 micras de espesor de película seca.

Imprimación para hormigón:

Ligante epoxi al agua NAZZA
1 x 30 micras de
espesor de película seca.

Acabado:

Aplicar dos capas mínimo según el espesor seco recomendado. Para exposición al exterior o en trabajos específicos, se recomienda consultar con nuestro servicio técnico.

CONDICIONES DE LA APLICACIÓN:

La temperatura ambiente y la del soporte deben encontrarse por encima de 10 °C durante la aplicación y el curado. La temperatura de la superficie debe estar por encima del punto de rocío para evitar condensaciones. La humedad relativa del ambiente debe ser inferior al 70% durante la aplicación y al 80% durante el curado con el fin de evitar la formación de puntos de agua en la película. No aplicar con humedades elevadas o con temperaturas de soporte como mínimo de 3 °C por encima del punto de rocío. La temperatura máxima recomendada a la que deberá encontrarse el sustrato es de aproximadamente 40 °C.

OBSERVACIONES:

Evitar una dilución excesiva, ya que puede provocar una menor resistencia al descuelgue y una pérdida de propiedades generales del producto. Puede aplicarse a espesores distintos de los recomendados, pero puede influir en los tiempos de secado, intervalos de repintado y rendimiento. Se recomienda aplicar espesores no superiores a 200 micras secas por capa para facilitar la evaporación de disolvente. En exposición a atmósferas contaminadas, es imprescindible

limpiar con agua a presión antes de aplicar la siguiente capa. En intervalos largos de pintado o en especificaciones de pintado con capas de acabado, se recomienda realizar una prueba previa de adherencia y compatibilidad. No se recomienda la utilización de nuestro producto epoxi alimentario NAZZA para contacto con todo tipo de vinagres, zumos de frutas, salsas y productos químicos ácidos o alcalinos en general.

PRESENTACIÓN:

Envasado: Se presenta en envases de 2,4+1 y 12+5 L.

PUESTA EN SERVICIO:

No poner el tanque o depósito en servicio hasta que el revestimiento se encuentre completamente curado, aproximadamente 10 – 15 días a 20 °C y haya sido lavado meticulosamente varias veces con agua potable. La puesta en servicio puede ser mayor si las temperaturas de curado son bajas o los espesores son superiores a los especificados.

ALMACENAMIENTO:

Almacenar el producto según las normativas nacionales vigentes. Los envases deberán guardarse en un espacio seco, fresco, bien ventilado y alejado de fuentes de calor o ignición y herméticamente cerrados.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA:

Consultar ficha de seguridad.

Nazza no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.