



FICHA TÉCNICA

Rev.0: Diciembre 2024

SPRAY LIMPIADOR DE FRENOS ENÉRGICO NAZZA

DESCRIPCIÓN:

Limpiador de frenos para el sector automovilístico. Limpia y desengrasa sin dejar residuos, permite la eliminación de aceite, grasa y suciedades de los discos de freno, piezas de embrague, tambor...etc. Limpiador de evaporación rápida exento de disolventes clorados.

CARACTERÍSTICAS:

- Eficacia de desengrasado.
- Rápida acción.
- No es corrosivo con los metales.
- No deja residuos tras aplicar.
- Exento de compuestos clorados (diclorometano).

USOS:

Producto formulado para la limpieza de forma rápida y fácil de frenos en el sector automoción. Uso industrial para el desengrasado de herramientas, máquinas y piezas metálicas en cadenas, cables, moldes, matrices, bombas...

ESPECIFICACIONES/ PROPIEDADES:

Propelente	G.L.P y gases comprimidos
Apariencia	Líquido transparente
Densidad	0.72 ± 0.01 gr/cc
Viscosidad	10 – 11 seg. (Copa Ford N 4, 20°C)
Olor	característico
Inflamabilidad	Extremadamente Inflamable
Presión	4 bars a 20°C 7-8 bars a 50°C

PRESENTACIÓN:

Se presenta el producto en envases:

- 520/400 ml

MODO DE EMPLEO

- Eliminar exceso de suciedad utilizando brocha o un paño suave.
- Aplicar con temperaturas de entre 10-35 °C
- Pulverizar el producto sobre las piezas y dejar actuar.
- Secar con un paño limpio o dejar evaporar.
- Repetir la operación en caso de que la suciedad persista.

*Realizar prueba previa antes de usar en plásticos y gomas.

PRECAUCIONES:

Ver ficha de seguridad.

ALMACENAMIENTO:

Conservar en sus envases originales, convenientemente cerrados y evitando su exposición directa al sol y altas temperaturas. Almacenamiento máximo de 24 meses.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA:

Consultar ficha de seguridad.

Nazza no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.