

Revacryl P 7648

DESCRIPCIÓN

La resina Revacryl P 7648 es una dispersión acuosa copolimera basada en estireno y un éster del ácido acrílico.

ESTABILIZACIÓN

- Emulsionantes.

APLICACIONES

Pinturas para interior y exterior. Revoques sintéticos y pinturas texturadas. Revestimientos elastoméricos para terrazas. Colas para tejas de cerámica.

ESPECIFICACIÓN

Características controladas en todos los lotes

Contenido en Sólidos	49 - 51 %
MR 12 (ISO 3251)	
Viscosidad a 23°C Brookfield RVT (h5; 20 rpm)	6 000 - 12 000 mPa.s
MR 05 (ISO 2555)	
pH	7,5 - 8,5
MR 15 (ISO 976)	

DATOS ADICIONALES

Estos datos no forman parte de la especificación. Sólo se facilitan para describir el producto.

Dispersión

Tamaño Medio de Partícula	ca. 0,15 µm
MR 33	
Temperatura Mínima Filmificación	ca. 16 °C
MR 17 (ISO 2115)	
Densidad a 20°C	ca. 1,04
MR 11 (ISO 2811-1)	

Película (seco a 23°C/50% de humedad relativa DIN EN 23270)

Aspecto	Límpido, brillante y exento de pegajosidad
Temperatura Transición Vítrea	ca. 20 °C
(DIN 53765)	

MR – Método Resiquímica

Revacryl P 7648

PRINCIPALES PROPIEDADES

Revacryl P 7648 es un ligante de nueva generación especialmente desarrollado para la formulación de pinturas para interior con un alto contenido en PVC. Revacryl P 7648 también puede utilizarse en la fabricación de pinturas para exterior. De elevada versatilidad, Revacryl P 7648 también puede utilizarse en la producción de revoques sintéticos y revestimientos texturados, así como en recubrimientos elásticos horizontales. Revacryl P 7648 también se aconseja en la formulación de colas para materiales cerámicos

PROCESAMIENTO

La reducción de la temperatura mínima de formación de la película de dispersión se consigue mediante la adición cuidadosa de la cantidad suficiente de coalescentes. Debe evitarse la introducción de Revacryl P 7648 en la fase de dispersión de cargas y pigmentos. Se puede utilizar una gran variedad de espesantes para lograr la viscosidad deseada y mejorar las condiciones de procesamiento. La mayoría de los agentes antiespumantes comercialmente disponibles se pueden añadir a la pintura para impedir la formación excesiva de espuma. Deberán realizarse pruebas para determinar cuáles son los agentes antiespumantes más adecuados, así como la concentración correcta.

ALMACENAMIENTO

Para impedir el ataque de microorganismos, deberán añadirse al producto acabado los conservantes normalmente utilizados, independientemente de las medidas de conservación previas que hemos adoptado. Deberá verificarse la eficacia y compatibilidad de los conservantes. Revacryl P 7648 deberá almacenarse en su envase original debidamente cerrado, durante un periodo no superior a 9 meses y a una temperatura entre 5 y 25°C.

TRATAMIENTO DE RESIDUOS

Para crear la menor carga posible para el medio ambiente, se deben seguir las siguientes instrucciones:

- Agua de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base agua): El agua de limpieza que contiene la pintura diluida debe considerarse como un residuo doméstico, que debe eliminarse a través del centro de recogida de residuos de su comunidad local. De forma alternativa, se puede esperar hasta que el agua se haya evaporado y desechar el recipiente con la pintura seca en un centro de tratamiento de residuos domésticos.
- Brocha/ Rodillo base agua: Se debe dejar secar completamente la brocha o el rodillo y/o eliminar como basura doméstica.
- Disolvente de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base disolvente): El recipiente con el disolvente de limpieza se debe llevar al punto limpio o de recogida de residuos contaminantes.
- Envases usados: El recipiente con la pintura restante debe cerrarse herméticamente y si se va a desechar llevarlo a su punto de recogida de residuos local, donde las pinturas sobrantes se eliminarán correctamente como residuos (base agua). En el caso de que la composición de la pintura contenga disolventes, se deberá tratar como residuo peligroso y llevar a un punto limpio donde procesen la pintura de manera segura.

Revacryl P 7648

TRATAMIENTO DE UTENSILIOS COMO BROCHAS Y RODILLOS

- Proceso de pintado en varios días:

BROCHA: Cuando el proceso de pintado dure varios días, se recomienda no limpiar la brocha de un día para otro. Se deben guardar estos utensilios cargados de pintura en un recipiente de vidrio hermético en caso de pinturas al disolvente y papel film en caso de pinturas al agua. Al día siguiente se puede retomar el proceso de pintura. Los residuos de pintura que hayan quedado depositados en el recipiente o film se debe dejar secar completamente antes que se pueda desechar como basura doméstica normal en pinturas al agua y en el caso de pinturas al disolvente (siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida.

RODILLO: El rodillo manchado se almacena a temperatura ambiente en un recipiente de vidrio hermético en el caso de pinturas al disolvente y bolsa de plástico hermética para pinturas al agua y puede mantenerse en buenas condiciones durante unos días. La pintura de la bolsa de plástico debe secarse completamente antes de desecharla como basura doméstica normal en el caso de pinturas al agua, y en el caso de pinturas al disolvente (y siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida si así lo requiriese.

* En el caso de usar productos bicomponentes, consultar con el Departamento de Calidad.

- Tras la finalización del proceso de pintado, se aconseja retirar la mayor cantidad posible de producto de las brochas y rodillos en la lata de pintura original antes de limpiarlos.

*Nunca vacíe los restos de pintura en desagües o cursos de agua.

SEGURIDAD Y PROTECCIÓN AMBIENTAL

Producto no peligroso, de acuerdo con la actual Directiva sobre preparaciones peligrosas. Consultar la ficha de seguridad.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA

Consultar la ficha de seguridad.

Chemibay no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

Esta información se basa en conocimientos actuales y pretende presentar indicaciones generales sobre los productos y sus aplicaciones, no debe considerarse como garantía. La calidad de los productos está garantizada por Condiciones Generales de Venta. Deben respetarse los derechos de propiedad industrial.